

cd 1	
01 TIENTO DE PRIMER TONO SIN PASO	6'39"
Juan Cabanilles (1644-1712)	
02 TIENTO DE CUARTO TONO DE MANO IZQUIERDA	3'37"
Juan Cabanilles	
03 TIENTO DE OCTAVO TONO DE CONTRAS	4'25"
Juan Cabanilles	
04 TIENTO DE MANO DERECHA DE PRIMER TONO	4'20"
Pablo Bruna (1617-1679)	
05 DISCURSO DE MEDIO REGISTRO DE DOS BAJONES DE CUARTO TONO	6'10"
Francisco Correa de Arauxo (1583/84-1654)	
06 TIENTO DE FALSAS DE SEGUNDO TONO	5'12"
Pablo Bruna	
07 DIFERENCIAS SOBRA LA GAYTA	3'42"
Anónimo (Varias flores de Antonio Martín y Coll, 1708)	
08 OBRA DE MEDIO REGISTRO PARA LA MANO IZQUIERDA	4'02"
Anónimo	
09 CANTO LLANO DE LA IMMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARIA	3'50"
Francisco Correa de Arauxo	
10 MAGNIFICAT	8'11"
versos improvisados: Joris Verdin / canto: Urbano Patón Villarreal	
II PRELUDIO Y FUGA SOBRA LA LETANÍA	9'42"
José Elías (1675-1749)	
cd 2	
01 PRELUDIO IMPROVISADO	1'11"
Joris Verdin	
02 IN NOMINE V	4'37"
John Bull (1562/1563-1628)	
03 PRELUDIO IMPROVISADO	0'51"
Joris Verdin	

04	TIENTO DE MANO DERECHA Y AL MEDIO A DOS TIPLES, DE PRIMER TONO Pablo Bruna	6'28"
05	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'36"
06	CHRISTE REDEMPTOR John Bull	3'52"
07	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'51"
08	REGISTRO ALTO DE CLARÍN DE OCTAVO TONO Y AL MEDIO DE DOS TIPLES Pablo Bruna	10'45"
09	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'13"
10	FANTASIA QUINTI TONI (FIFTH MODE) John Bull	4'01"
11	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'35"
12	TIENTO DE QUINTO TONO DE MANO IZQUIERDA Y AL MEDIO DE ECOS CON DOS BAJOS Pablo Bruna	9'43"
13	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'07"
14	FANTASIA John Bull	3'34"
15	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'21"
16	BATALLA DE SEXTO TONO Pablo Bruna	8'22"
17	PRELUDIO IMPROVISADO Joris Verdin	1'18"
18	IN NOMINE XII John Bull	2'45"
19	TIENTO DE CUARTO TONO Sebastian Aguilera de Heredia (1565-1627)	9'36"